

DIR13-start		
<b>-sort</b>	pořadí před / za <i>USA jsou v technologiích až za Japonskem; zařadit se mezi osm nejlepších</i>	
<b>inside</b>	dovnitř+2 (do+2) zevnitř+2	Dnes se nikdo <b>dovnitř</b> zakázaného <b>pásmu</b> nedostane. ohromující záběr <b>zevnitř oka</b> hurikánu
<b>inside-sort</b>		
<b>middle</b>	doprostřed+2 zprostřed+2	Pokutový kop proměnil dělovkou <b>doprostřed branky</b> Nový školský kancléř spadl přímo <b>doprostřed systému</b> .
<b>middle-sort</b>		
<b>foreground</b>	do čela / na čelo+2 z čela+2	<b>do čela kolony</b> Milan Uhde byl zvolen <b>do čela komise</b> .
<b>foreground-sort</b>		
<b>domain</b>	do/z oblasti+2 do/z oboru+2	<b>badatelé z oblasti sociálních věd</b>
<b>hand-trust</b>	do rukou+2	Chybou je dát <b>do rukou</b> jediné <b>osoby</b> tolik pravomocí.
<b>above</b>	nad+4 znad+2	<b>Nad území</b> naší republiky proudí vlhký oceánský vzduch.
<b>above-sort</b>		<b>Mnoho bohatých lidí staví osobní úspěch a peníze nad rodinu</b> .
<b>below</b>	pod+4 zpod+2	Při tlačení v davu spadla <b>pod kola</b> letadla. Že se <b>pod</b> tento <b>plášť</b> schová leccos dalšího, netřeba připomínat. přezkové podvazky vykukující <b>zpod minisukní</b> Vrátili se od Okresního ústavu sociální péče <b>pod Sdružení SOS</b> . Dostali jsme soupeře <b>pod tlak</b> . (state) <b>Koupebná scéna se příliš vryla pod kůži</b> všem režisérům.
<b>below-sort</b>		
<b>front</b>	před+4 zřed+2	Vyběhla <b>před dům</b> . Jsou postaveni <b>před</b> nelehké <b>rozhodnutí</b> . (event) Vracíme se tak <b>před moment</b> , než si trezor pořídíte. (time)
<b>front-sort</b>		<b>Myslela jsem si, že před Novotnou patřím,</b> " říká Suková.
<b>behind</b>	za+4 zpoza+2	Sluníčko zachází <b>za vilu</b> . Vychovatel vytáhl <b>zpoza skříně</b> pomalovanou plechovou tabulí. <b>Manželka prohlásila, že bychom se mohli podívat za hranice</b> . <b>Bývalého mistra světa poslala za mříže</b> . Tento problém zde jde daleko <b>za překrucování právní doktríny</b> .
<b>behind-sort</b>		<b>To kleslo až na třetí místo za Singapur</b> .
<b>beside</b> na straně v boční blízkosti	vedle+2 odvedle+2 po bok+2	Předjedte je a dejte to <b>vedle silnice</b> . Posadili mě <b>vedle něj</b> dopředu, a tak jsme se seznámili.
<b>beside-sort</b>		<b>V Evropě se tak řadíme po bok Albánie</b> .
<b>near</b>	blízko+2/3 poblíž+2 do / z blízkosti+2 nedaleko+2	Zahnul po proudu dolů a dostal se <b>blízko</b> padající <b>vody</b> . Postavili <b>poblíž</b> satelitní <b>antény</b> .
<b>near-sort</b>		
<b>alongside</b>	dle+2; podél+2; podle+2	Položili jsme to <b>podél silnice</b> .
<b>opposite</b>	směrem proti proti+3; naproti+3(2) vůči+3 odnaproti+2	Stromy se vzpínají <b>proti</b> modré <b>obloze</b> , nastavit tvář <b>proti slunci</b> Sedl si <b>proti mně</b> a povídá: Vy jste žil v Prostějově? <b>Jít proti proudu</b> však pro něho nebyl nikdy problém.
<b>facing</b>	tváří v tvář+3; čelem k+3	<b>Po příchodu do funkce byl postaven tváří v tvář krizi na trhu</b> .
<b>around</b>	okolo+2, kolem+2, kolem dokola+2	Šli jsme se podívat <b>kolem hradu</b> . Uvázal si šátek <b>kolem krku</b> .
<b>around-sort</b>		
<b>outside</b>	vně+2; stranou+2; mimo+2	Abbie si opět lehne a dostane se <b>mimo záběr</b> . Staví potraty <b>mimo zákon</b> .

<b>skip-functor</b>		<i>Společnost ustoupila <b>před protesty</b> veřejnosti a zastavila obchod.</i> (chyba v pádu – instrumentál, REG) <i>Útok nebyl namířen přímo <b>proti lidem</b> BEN/REG</i>
	<b>regard</b>	
<b>skip-valency</b>		<i>Petice je zaměřena <b>proti přistěhování</b> problematických lidí.</i>
<b>skip-structure</b>	chyba v závislosti	
	<b>quantity above-value/level below-value/level</b>	<i>Tyto výdaje vyhání částku o více než miliardu dolarů <b>nad její strop.</b></i> <i>Japonský index vzrostl <b>nad</b> takzvanou <b>hranici</b> prosperity.</i>
<b>skip-secprep</b>	význam sekundární předložky	<i>Hledali jsme, kdo by jel <b>do blízkosti</b> našeho bydliště.</i> <i><b>Do středu</b> města, na staré náměstí, to bylo asi 1300 metrů.</i>
<b>skip-other</b>	jiný důvod, nejasný kontext atp. (comment) IDK	
	<b>abstract</b>	

### Special labels

<b>abstract</b>	
<b>idiom</b>	
<b>regard</b>	
<b>quantity</b>	