

## Interpunkce a grafické symboly

Interpunkční znaménka a jiné nealfanumerické znaky jsou v souladu s principy reprezentace věty na a-rovině reprezentovány samostatným uzlem. Pokud ve větě neplní syntaktickou funkci (kořen souřadné struktury, predikát – viz odd. 4), náleží jim afuny:

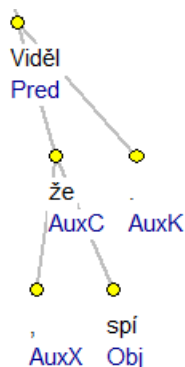
- **AuxX** (čárka),
- **AuxK** (koncová interpunkce: tečka, otazník, vykřičník),
- **AuxG** (ostatní interpunkční a grafické symboly včetně středníku).

Tyto afuny se nikdy nepojí s příponami Co, Ap, P, E.

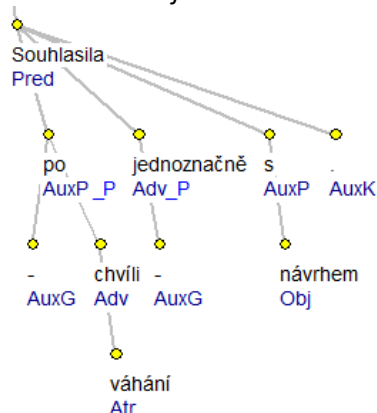
### 1. Interpunkce jako oddělovač vět, parenteze, souřadně spojených členů

Základní funkcí interpunkce je oddělovat/připojovat slova, věty, vsuvku, souřadně spojené věty. Pokud má interpunkce tuto funkci, visí na kořenu podstromu, který odděluje/připojuje (1).

**Př. 1:** viděl, že spí



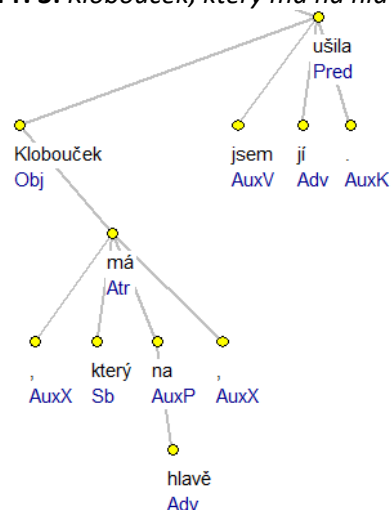
**Př. 2:** Souhlasila - po chvíli váhání jednoznačně - s návrhem.



**Je-li připojovaná/oddělovaná část nespojitá**, tj. tvoří-li ji více podstromů (např. z důvodu elipsy), pak počáteční oddělovač visí na prvním podstromu, koncový oddělovač na posledním podstromu připojované/oddělované části (2).

**1.1 Čárka (příp. pomlčka apod.) oddělující vedlejší větu** visí na kořenu této věty, tj. na spojce s funkcí **AuxC** v případě vedlejší věty spojkové (1) nebo obvykle na přísudku u vedlejší věty vztahné (3). Pokud je vedlejší věta vložená, z obou stran oddělená čárkou, visí obě čárky (počáteční i koncová) na kořenu vedlejší věty (3).

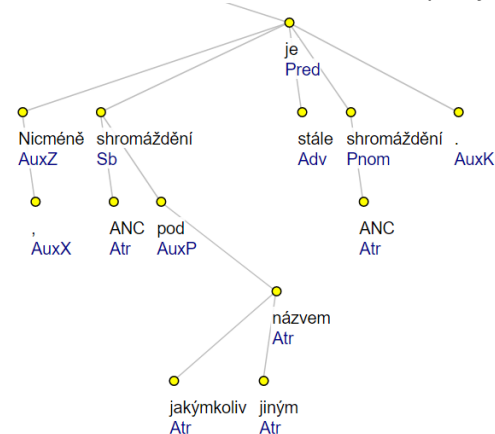
**Př. 3:** Klobouček, který má na hlavě, jsem jí ušila.



**1.2** Odděluje-li čárka (závorka, pomlčka apod.) **parentezi**, visí (počáteční i koncový) oddělovač na kořenu parenteze, tj. na uzlu s příponou **\_P** (srov. v (6) čárku před *nějakou cestou*). Je-li parenteze nespojitá, tj. tvoří-li ji více podstromů, pak první oddělovač parenteze visí na prvním podstromu, koncový oddělovač parenteze na posledním podstromu (2).

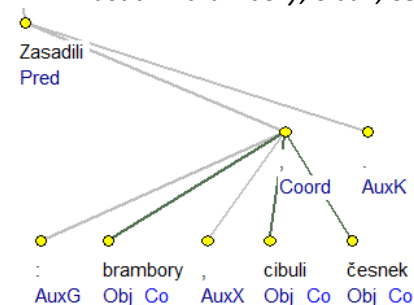
! Odlišně zpracováváme čárky oddělující navazovací částici od následné věty. Čárka v tomto případě visí na částici a částice není považována za parentezi, srov. př. 3a (podrobně v dodatku Částice).

**Př. 3a:** *Nicméně, shromáždění ANC pod jakýmkoli jiným názvem, je stále shromáždění ANC.*



**1.3** Dvojtečka uvozující **přímou řeč**, **výčet** visí na kořeni přímé řeči (5), výčtu (4).

**Př. 4:** *Zasadili: brambory, cibuli, česnek.*



**1.4** Čárka (středník, dvojtečka, pomlčka ap.) oddělující **věty** či **členy spojené souřadně** (v koordinaci nebo apozici) visí na kořenu souřadného spojení (tj. na příslušné koordinační/apoziční spojce s afunem **Coord** nebo **Apos**; (4)). Pokud není užitá žádná souřadící spojka, pak je kořen souřadné struktury oddělující interpunkční znaménko, a to takové, které je poslední v řadě (4); viz odd. 4.1.

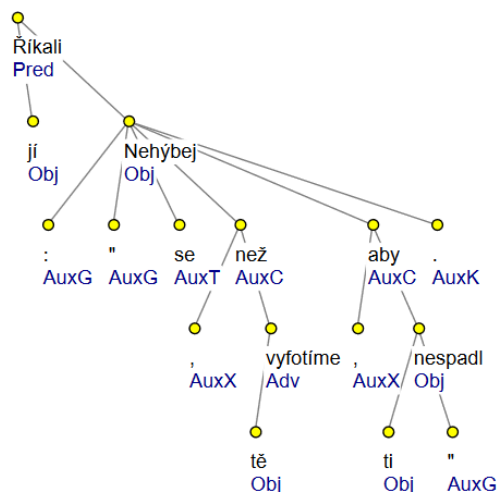
**1.5** Dojde-li ke kombinaci více jevů, tj. jedno interpunkční znaménko (nejčastěji čárka) plní více funkcí najednou, pak **homonymní interpunkční znaménko** visí ve stromě **podle** následujících **priorit**, při kolizi, pak „**co nejvýše**“:

1. kořen souřadné struktury s funkcí **Coord/Apos**,
2. interpunkce otevírající vedlejší větu,
3. oddělovač souřadně spojených členů, vět s funkcí **AuxX/AuxG**,
4. interpunkce uzavírající vedlejší větu

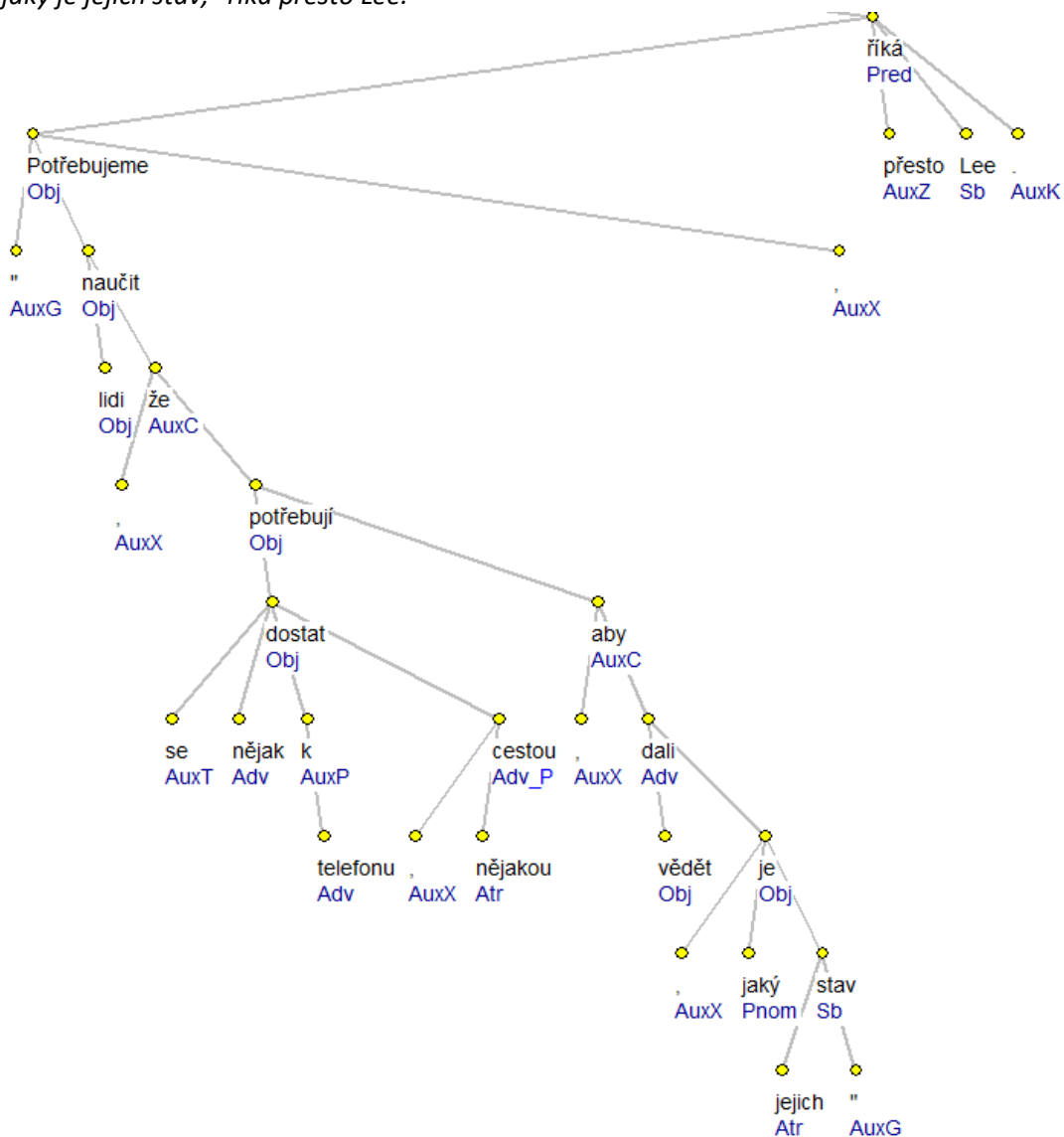
Srov. obr. (5), kde čárka za *vyfotíme* visí jako čárka uvozující následující vedlejší větu, nikoliv jako čárka uzavírající vedlejší větu předcházející. Srov. i v (6) čárku za slovem *stav*, která uzavírá vedlejší větu *jaký je jejich stav* a zároveň odděluje přímou řeč od uvozovací věty; nebo v (6) čárku za *vědět*, která je zachycena jako uvozující vedlejší větu *jaký je jejich stav*; nebo v (7) čárku za *musím*, která je zachycena jako oddělující větu následující hlavní, nikoli jako čárka uzavírající větu vedlejší.

Výjimku představuje **koncová interpunkce**, která má vždy nejmenší prioritu (5); viz dále odd. 2.

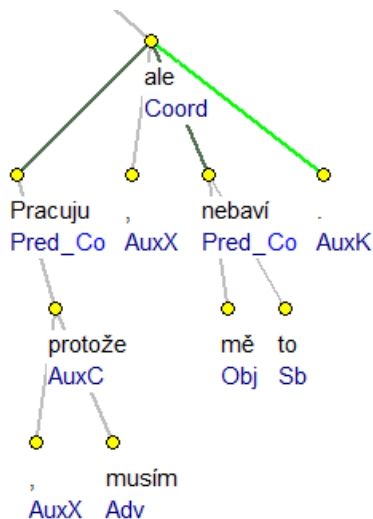
**Př. 5:** Říkali jí: „Nehýbej se, než tě vyfotíme, aby ti nespádl.“



**Př. 6:** „Potřebujeme naučit lidi, že se nějak potřebují dostat k telefonu, nějakou cestou, aby dali vědět, jaký je jejich stav,“ říká přesto Lee.



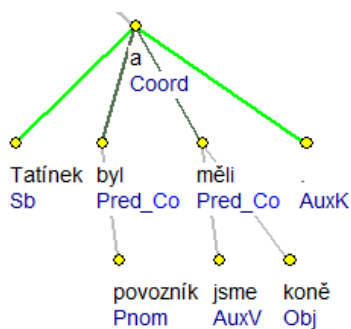
**Př. 7:** Pracuju, protože musím, ale nebaví mě to.



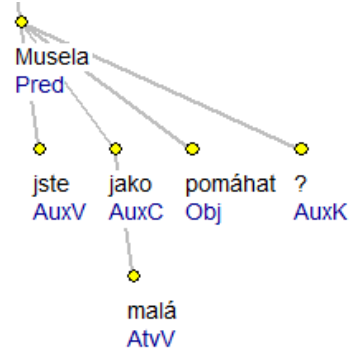
## 2. Koncová interpunkce

Koncová interpunkce (tečka, otazník, vykřičník) má afunem AuxK a visí **na kořeni věty**, tj. typicky na uzlu s afunem Pred, Denom, Coord nebo Apos (koncová interpunkce nevisí na kořeni stromu AuxS).

**Př. 10:** *Tatínek byl povozník a měli jsme koně.*

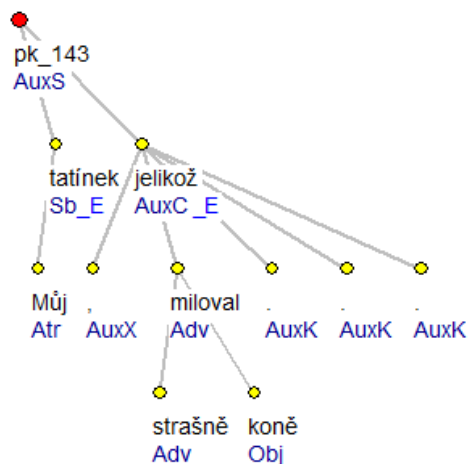


**Př. 11:** *Musela jste jako malá pomáhat?*

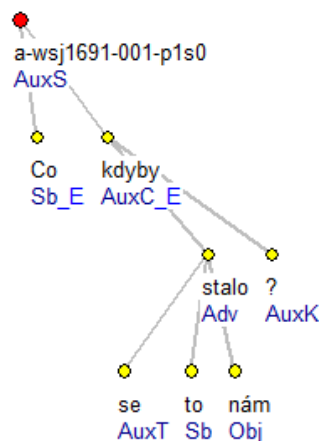


Má-li věta **více kořenů** (typicky v případě elidovaného predikátu) visí koncová interpunkce **na** slovosledně **posledním z nich** (12), (13), (14).

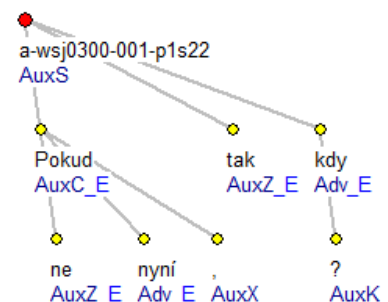
**Př. 12:** *Můj tatínek, jelikož strašně miloval koně...*



**Př. 13:** *Co kdyby se to stalo nám?*

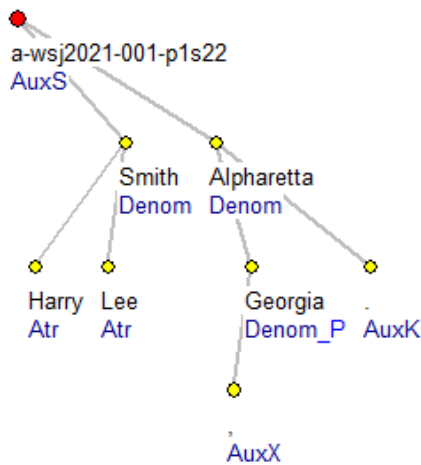


**Př. 14:** *Pokud ne nyní, tak kdy?*

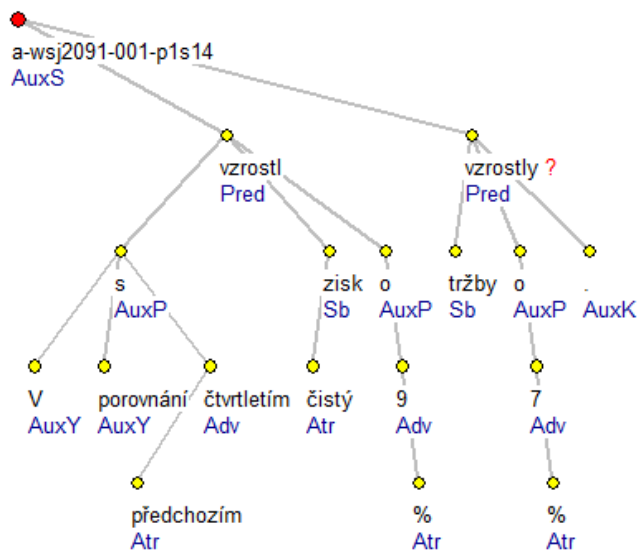


Pravidlo o interpunkci na posledním kořeni platí i v nestandardních případech, kdy více kořenů je důsledkem chybějící interpunkce, či špatné segmentace; (15) a (16).

**Př. 15:** *Harry Lee Smith Alpharetta, Georgia.*



**Př. 16:** *V porovnání s předchozím čtvrtletím vzrostl čistý zisk o 9 % tržby vzrostly o 7 %.*

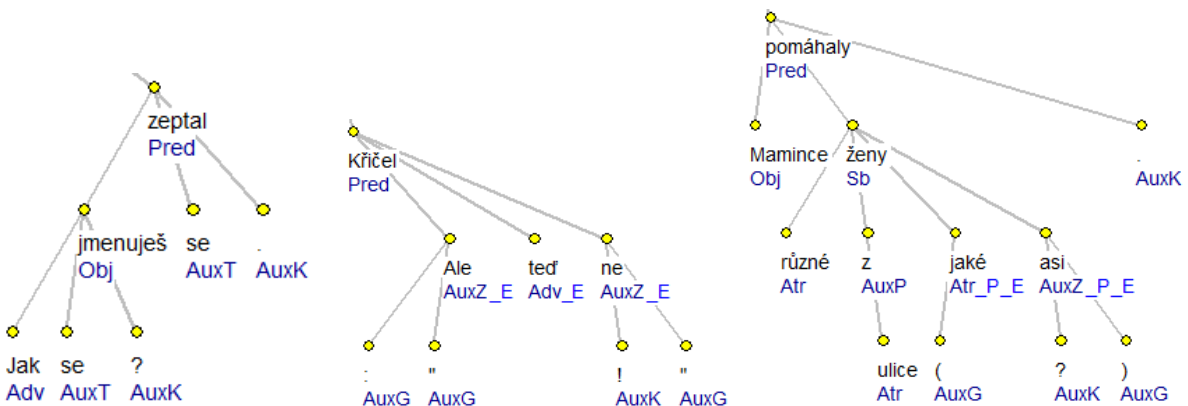


Stejná pravidla platí i **pro koncovou interpunkci vět vnořených do věty základní**, tj. zejména v případě přímé řeči (17), (18), případně vsuvky (19).

**Př. 17:** *Jak se jmenuješ? zeptal se.*

**Př. 18:** *Křičel: „Ale teď ne!“*

**Př. 19:** *Mamince pomáhaly různé ženy z ulice (jaké asi?).*



**Pozor!** Jako koncovou interpunkci anotujeme výhradně **tečku, trojtečku, otazník a vykřičník**. Jiné nealfanumerické znaky na konci věty (pomlčky, závorky apod.) mají afun AuxG, nikoli AuxK (20).

**Př. 20:** *Detroit -*

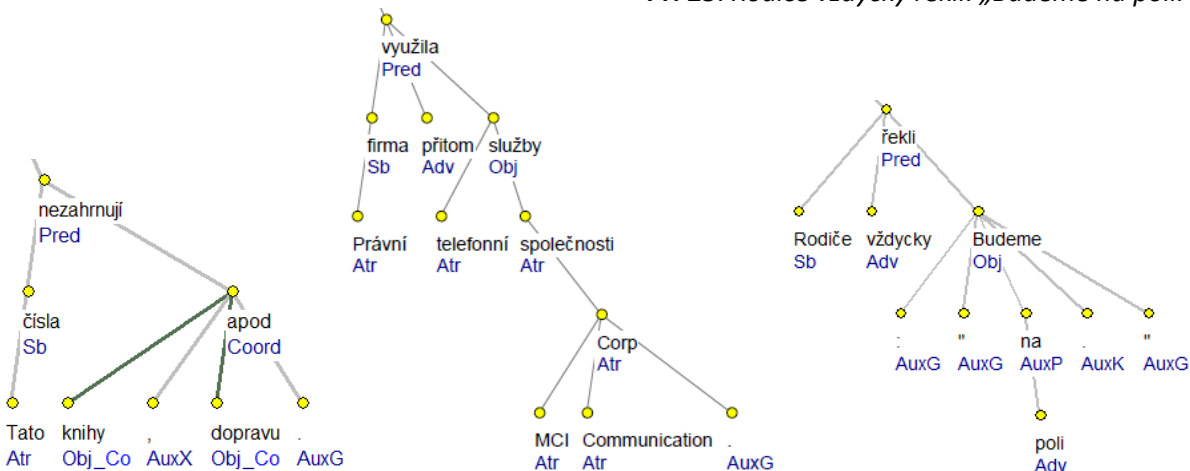


Koncová interpunkce má v případě vícefunkčního užití **nejmenší váhu**, a to např. v případech, kdy je na konci věty zkratka, řadová číslovka zakončená tečkou (21) a (22) (viz 4.3), nebo kdy je tečka (otazník či vykřičník) zároveň zakončením přímé řeči (23).

**Př. 21:** *Tato čísla nezahrnují knihy, dopravu apod.*

**Př. 22:** *Právní firma využila přitom telefonní služby společnosti MCI Communication Corp.*

**Př. 23:** *Rodiče vždycky řekli: „Budeme na poli.“*



Pozn.: Přímou řeč chápeme formálně vzhledem k rozkolísanému používání uvozovek v textech.

**Na kořen věty** věšíme koncovou interpunkci ve větách typu:

*"V současné době je velký zmatek ohledně času," říká Howard Bloom.*

*Howard Bloom říká, že v současné době je velký zmatek ohledně času.*

*"V současné době je velký zmatek ohledně času."*

[Howard Bloom říká: "Dříve to bylo snadné."] *V současné době je velký zmatek ohledně času."*

**Na kořen přímé řeči** věšíme koncovou interpunkci ve větách typu:

*Howard Bloom říká: "V současné době je velký zmatek ohledně času."*

*Howard Bloom říká: "V současné době je velký zmatek ohledně času."*

*Howard Bloom říká: V současné době je velký zmatek ohledně času.*

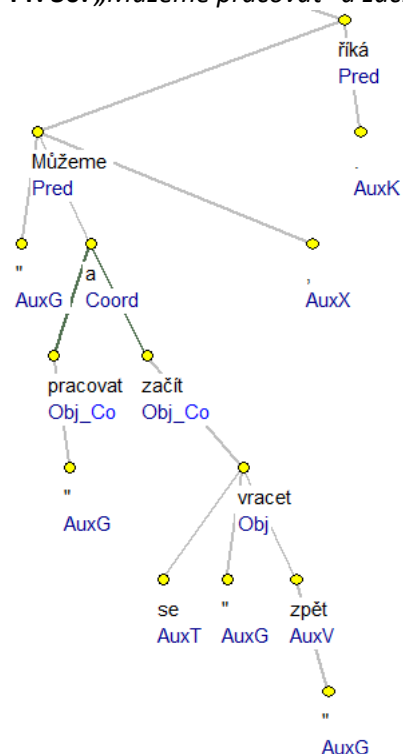
*"V současné době," říká Howard Bloom, "je velký zmatek ohledně času."*

**Pozor!** Tečka, otazník, vykřičník mají afun  $AuxK$  pouze ve funkci koncové interpunkce. V jiné funkci mají afun  $AuxG$ . Srov. např. odd. 4.3

### 3. Text v uvozovkách

Uvozovky mají afun  $AuxG$ . Část věty v uvozovkách nemusí tvořit souvislý podstrom – proto zavádíme jednoduché pravidlo: **otvírací uvozovky visí na prvním slově** v uvozovkách, **zavírací uvozovky visí na posledním slově** (nikoli např. čárce) v uvozovkách (30).

**Př. 30:** „Můžeme pracovat“ a začít se „vracet zpět,“ říká.



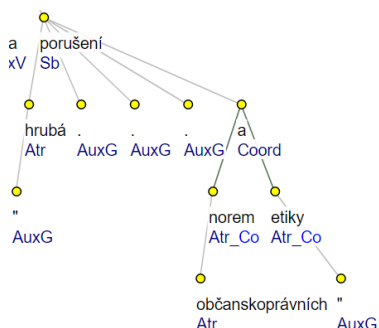
### 4. Trojtečka

Trojtečka je na analytické rovině složena ze tří jednotlivých teček, z nichž každá má vlastní uzel a Afun. Anotujeme ji podle funkce a umístění v textu, a to třemi základními způsoby:

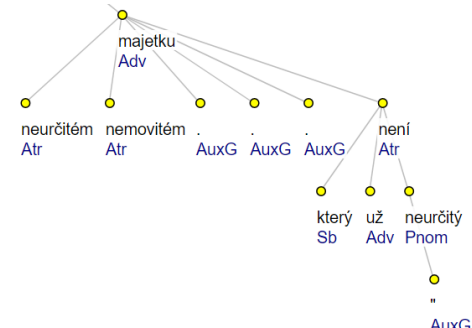
#### 4.1 trojtečka signalizuje vypuštění části textu - uprostřed textu:

→ všechny tečky mají **AuxG** a visí na **předchozím** slově (31)

**Př. 31:** "hrubá porušení... občanskoprávních norem a etiky"



**Př. 32:** "Horní hranice byla při neurčitém nemovitém majetku... který už není neurčitý."

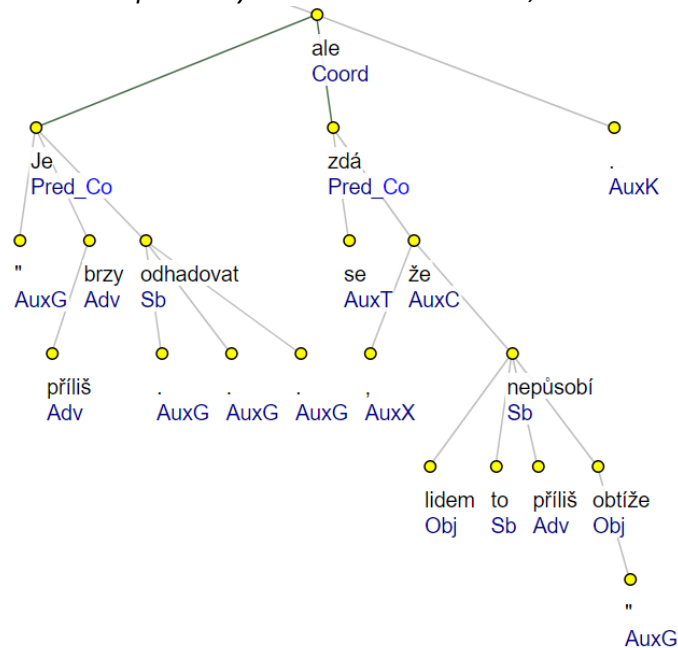


- i v případě, že trojtečka zastupuje interpunkci (čárku) **v podřadicí větě** (32)

- i v případě, že trojtečka zastupuje interpunkci (čárku) **v souřadicí větě** (33)

! Jinak se řeší příklady, kdy je trojtečka kořenem koordinace/apozice (bod 4.2)

**Př. 33:** "Je příliš brzy odhadovat... ale zdá se, že lidem to nepůsobí příliš obtížně."

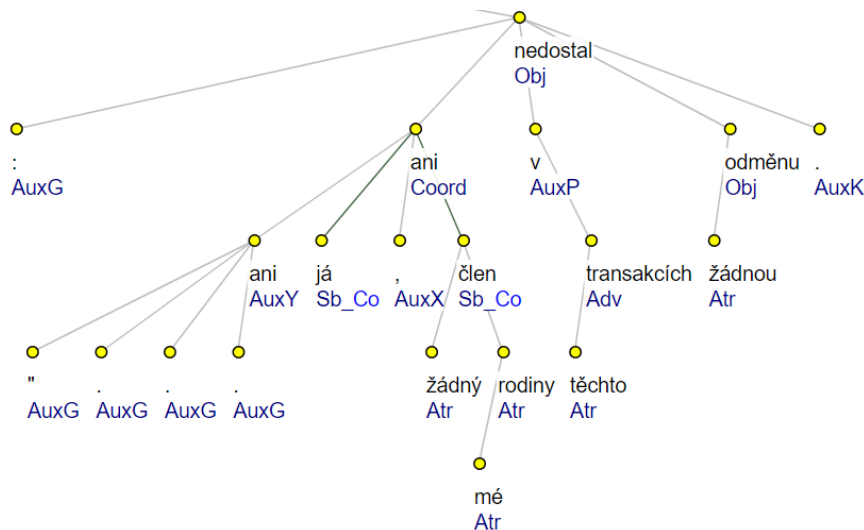


- na začátku textu, vložené přímé řeči:

→ všechny tečky mají **AuxG** a visí na **následujícím** slově (34)

**Př. 34:** Premiér Gándhí v indickém parlamentu říká: "... ani já, ani žádný člen mé rodiny nedostal v těchto transakcích žádnou odměnu."

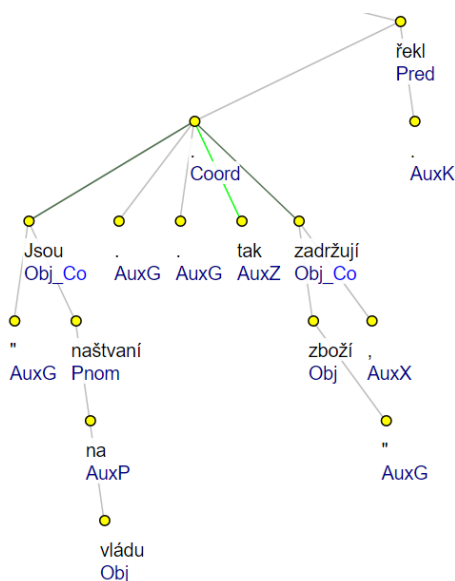




#### 4.2 trojtečka spojuje koordinace/apozice

Pokud je trojtečka hlavním prvkem spojujícím koordinaci/apozici, tj. ve větě není souřadící spojka ap. → poslední tečka dostane Coord a je kořenem koordinace/apozice, ostatní tečky na ní visí jako AuxG (35). (zprav. i na t-rovině je celá trojtečka jako Coord)

**Př. 35:** "Jsou naštvaní na vládu... tak zadržují zboží," řekl.

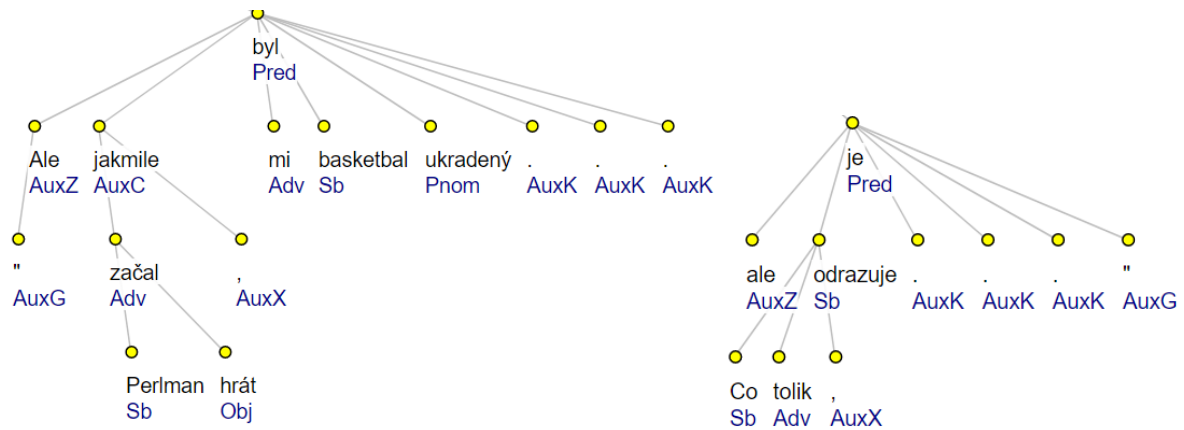


#### 4.3 trojtečka zakončuje větu

→ všechny tečky mají **AuxK** a visí na kořeni věty (36), příp. jejím ekvivalentu podle pravidel pro koncovou interpunkci

- i v případě **nedokončených** vět (37)

**Př. 36:** "Ale jakmile začal Perlman hrát, byl mi basketbal ukradený..."

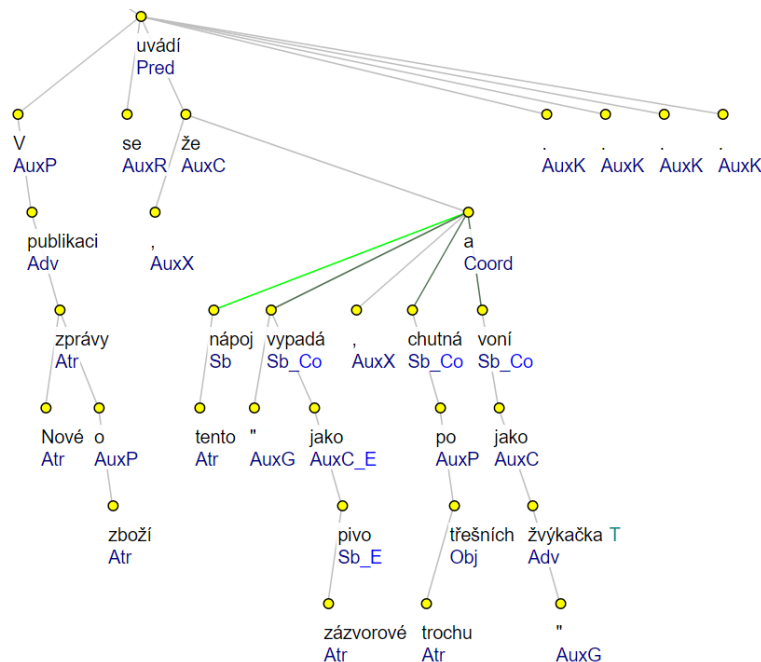


Př. 37 Co ale tolik odrazuje, je..."

**Kombinace trojtečky a koncové interpunkce**

- koncová interpunkce věty a koncová interpunkce přímé řeči
- všechny tečky mají **AuxK** a visí na kořeni věty a na kořeni přímé řeči (38)

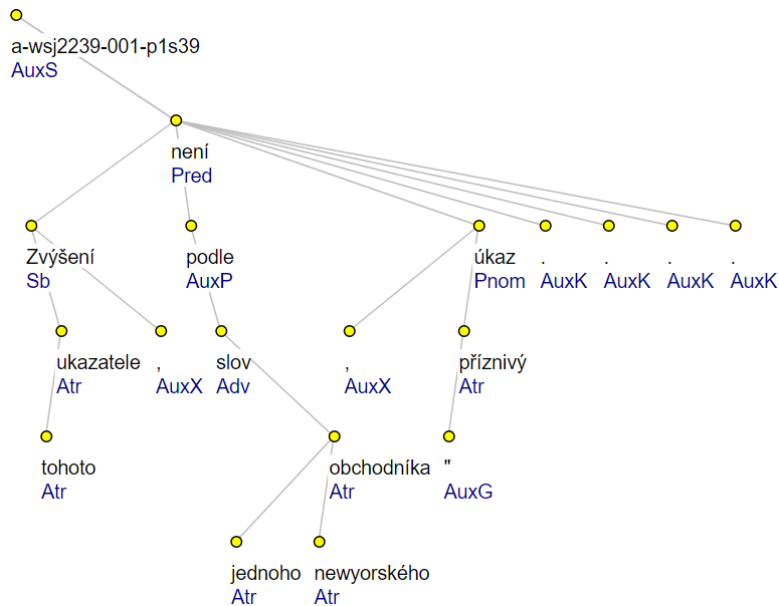
Př. 38: V publikaci Nové zprávy o zboží se uvádí, že tento nápoj "vypadá jako zázvorové pivo, chutná trochu po třešních a voní jako žvýkačka." ...



**Jiný počet teček na konci věty**

- souvislá řada teček na konci věty/přímé řeči je hodnocena jako koncová interpunkce
- všechny tečky mají **AuxK** (39)

Př. 39: Zvýšení tohoto ukazatele, není podle slov jednoho newyorského obchodníka, "příznivý úkaz..."



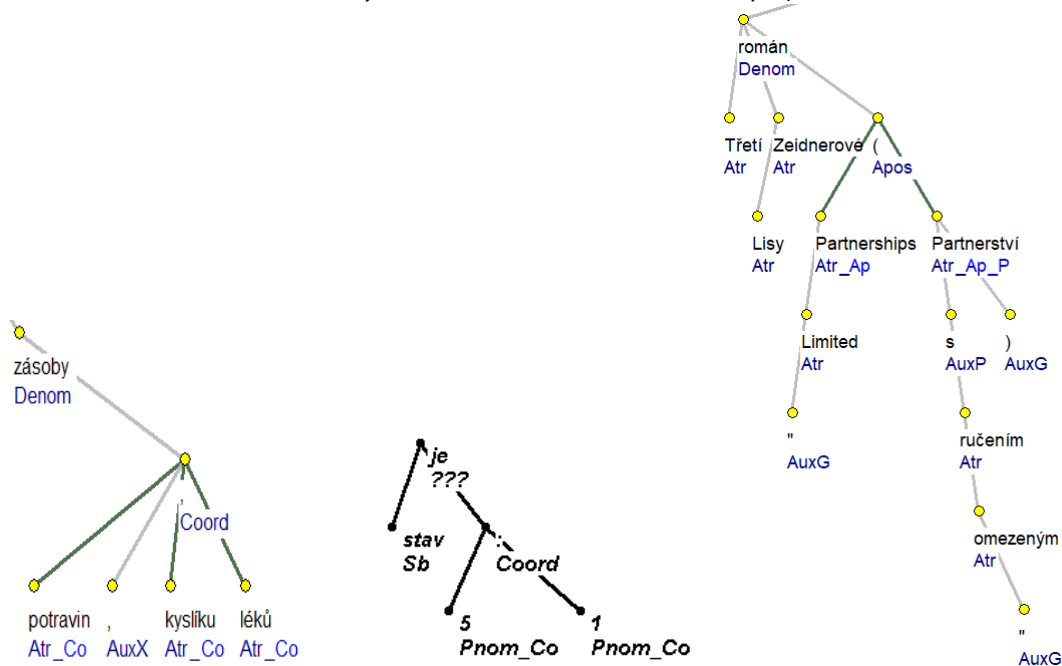
## 5. Jiné/další funkce interpunkčních znamének

### 5.1 Interpunkce jako kořen souřadné struktury

V případě asyndetického souřadného spojení se kořenem souřadného spojení stává užitě interpunkční znaménko, a to takové, které je poslední v řadě, pokud je jich více (40), (41). V určitých kontextech (překlad, vysvětlení zkratky) může být kořenem souřadné (apoziční) struktury také levá závorka, tj. má funkci  $A_{pos}$  (42).

**Př. 40:** zásoby potravin, kyslíku, léků    **Př. 41:** stav je 5:1

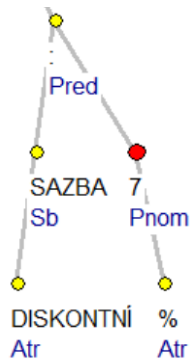
**Př. 42:** Třetí román Lisy Zeidnerové "Limited Partnerships (Partnerství s ručením omezeným)"



## 5.2 Interpunkce jako predikát

Dvojtečka, případně též pomlčka, mohou být v konstrukcích, které lze chápat jako věty s přísudkem jmenným, ve kterých však je spona *být* nahrazena interpunkcí (př. *mladost – radost*), zachyceny jako predikát (spona) s afunem *Pred* (43).

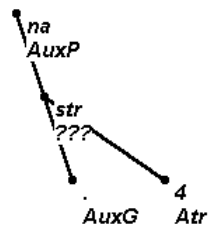
**Př. 43:** *DISKONTNÍ SAZBA: 7%*



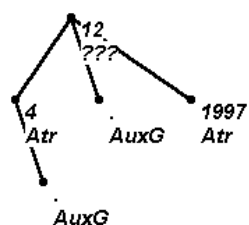
## 5.3 Tečka za zkratkou a řadovou číslovkou

Tečka za zkratkou nebo řadovou číslovkou má *AuxG* a visí přímo na uzlu reprezentujícím zkratku (44), číslovku (45).

**Př. 44:** *na str. 4*



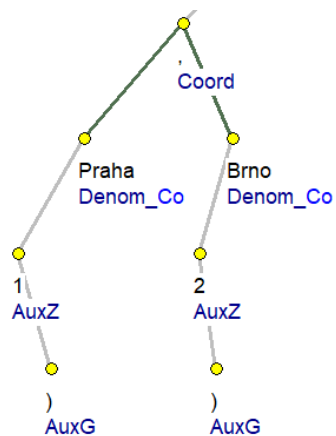
**Př. 45:** *4. 12. 1997*



## 5.4 Pravá závorka v číslovaném/abecedním seznamu

Pravá závorka svorkující položky v číslovaném či abecedním seznamu má afun *AuxG* a visí na čísle/písmenu abecedy, které má funkci *AuxZ* (na t-rovině *PREC*), jde o číslem/písmenem zapsaná výrazy *zprvé, zadruhé, za a, za bé* apod. (46)

**Př. 46:** *1) Praha, 2) Brno*



## Funkce interpunkčních znamének

čárka - AuxX, Coord/Apos

dvojtečka: AuxG, Pred, Coord/Apos

pomlčka: AuxG, Pred, Coord/Apos

středník: AuxG, Coord/Apos

tečka: AuxG, Coord/Apos, AuxK

závorka: AuxG, Apos

uvozovky: AuxG

otazník: AuxK, AuxG

vykřičník: AuxK, AuxG